Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Froid, veuillez visiter :
bpfroid.fr/annales-sujets-et-corriges

Brevet Professionnel	MONTEUR DÉPANNEUR EN FROID ET CLIMATISATION		Session 2014
ÉPREUVE : E6 Français	Durée : 2 H	Coefficient : 2	Page 1/3

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1 à 3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un exemplaire au chef de salle.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

SUJET

Après quelques jours de marche dans les Alpes italiennes, en suivant le passeur, Miloz et les autres immigrés clandestins ont franchi la frontière et sont arrivés en France.

La vie est longue, et lourde, elle pèse chaque jour, chaque nuit, sur l'ombre de la cave où dorment les hommes. Depuis combien de temps sont-ils là ? Ils ne savent plus. Miloz pense qu'il y a un mois, peut-être deux, ou trois. Peut-être que ce ne sont pas des mois, mais des années ?

Quelques fois, l'homme barbu vient, ouvre la porte de la cave, appelle les noms. Il les prononce n'importe comment, en les écorchant, mais chacun s'y reconnaît, et se précipite vers l'escalier, sort au niveau du sol, ébloui par le soleil, titube[1]. L'homme barbu ne dit rien d'autre. Il emmène les hommes qu'il a choisis dans la camionnette bleue bâchée, ou bien c'est Tartamella encore, avec son visage gras et suant qui attend derrière le volant […]. Penchés vers l'ouverture de la bâche, les hommes se poussent pour regarder à tour de rôle, la bouche serrée, les yeux avides[2]. Ils voient la vie au dehors, la vie belle et rapide, les reflets, les éclats, les gens qui marchent librement dans la rue, les jolies filles arrêtées devant les vitrines, les enfants qui courent le long des trottoirs.

Chaque jour, Miloz pense à Lena, il y pense si fort que cela lui fait mal. Il voulait écrire, les premiers temps, mais Tartamella ne veut pas. Il dit que la police ouvre les lettres, qu'elle fait des recherches pour surprendre les immigrés clandestins. Il dit qu'on les mettra en prison, ainsi que tous les autres, et qu'on les renverra chez eux. Parfois, Miloz voudrait s'échapper. Quand la camionnette bâchée ralentit, à un feu rouge, ou bien s'arrête parce que Tartamella va acheter des cigarettes, Miloz écarte la bâche et regarde au-dehors de toutes ses forces. Tous ses muscles tremblent du désir de bondir, de courir dans la rue, en pleine lumière, de disparaître au milieu de la foule. Mais il n'a pas d'argent, ni de papiers. Tartamella a pris toutes ses économies et sa carte d'identité, pour les garder en lieu sûr, a-t-il dit, mais Miloz sait bien que c'est pour le retenir prisonnier, pour l'empêcher de s'en aller. La camionnette conduit son chargement d'hommes jusqu'au lieu du travail, une carrière de ciment au fond d'un vallon obscur, un chantier au bord de la mer, où l'on construit un grand immeuble de béton, ou bien devant une bâtisse de banlieue, un hangar, des murs de brique, où il faut peindre, poncer, passer du crépi, clouer des bois de coffrage, fixer des poutrelles de fer avec des boulons.

J.-M. G.Le Clézio « Le Passeur », in *La ronde et autres faits divers*. Editions Gallimard, 1982.

[1] Marche d'un pas hésitant.
[2] Qui manifestent du désir

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau Canopé

Questions

Toutes les réponses doivent être rédigées

I/ COMPÉTENCES DE LECTURE 10 points

1. Analysez l'opposition entre le portrait de Miloz et celui de Tartamella. Vous porterez votre attention sur les caractéristiques physiques, sociales, psychologiques de ces deux personnages. *(3 points)*

2. Quels sentiments éveillent chez le lecteur les personnages de Miloz et de Tartamella ? (2 *points)*

3. Caractérisez le style de ce passage en portant notamment votre attention sur la structure des phrases et le lexique. Expliquez ce choix d'écriture par l'auteur. *(3 points)*

4. Concluez sur l'opinion de l'auteur concernant l'émigration clandestine en justifiant votre réponse. *(2 points)*

II/ COMPÉTENCES D'ÉCRITURE 10 points

« L'immigration clandestine est une nouvelle forme de trafic humain, tragique pour les uns, lucratif* pour les autres».

**Lucratif : qui rapporte de l'argent.*

Commentez cette phrase en une trentaine de lignes en donnant votre avis de façon argumentée. Vous appuierez votre réflexion sur des exemples pris dans l'actualité, dans vos lectures ou dans vos expériences personnelles.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.