Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Froid, veuillez visiter :
bpfroid.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL MONTEUR DÉPANNEUR EN FROID ET CLIMATISATION		SESSION 2012
ÉPREUVE : *E6* FRANÇAIS – Épreuve non rénovée	DURÉE : 2H	**Coefficient : 2**

SUJET

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1 à 3.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un exemplaire au chef de salle.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Rituel d'après 20 heures : ils regardent la télé sur leur écran LCD 38 pouces, fierté de leur appartement. Très loin de là, une caméra à haute résolution filme en direct. Instantanément renvoyée, l'image effectue un aller-retour vers un satellite puis file le long d'un réseau complexe de fibres optiques pour resurgir sur l'écran familial. Elle est parfaite, le son sans altération, la technologie triomphante et le résultat final d'une pauvreté à pleurer : une téléréalité indigente[1], hachée par des pubs aliénantes à faire rougir de honte un petit homme vert, venu observer ceux qui s'autoproclament sans rire sapiens sapiens[2].

Sait-elle vraiment, cette petite famille, que cette pseudo-réalité envahit avant tout son temps de cerveau disponible ?

Dans le TGV, l'homme d'affaires tapote sur son ordinateur portable dernier cri. Un bijou de technologie dont la puissance de calcul est quatre millions de fois supérieure à l'ordinateur (ou plutôt à la calculette de 68 Ko) qui a permis au module lunaire de se poser sur la lune il y a 41 ans. Un bureau nomade capable de se connecter à 320 km/h sur internet et de stocker des bibliothèques entières. Et que fait-il, notre voyageur, avec sa merveille ? Il s'occupe à une réussite en cliquant sur des cartes virtuelles disposées sur l'écran. Sait-il encore, cet homme d'affaires affairé, qu'il existe dans la réalité une technologie bien supérieure : un jeu de 52 cartes, quelques grammes de carton inusable, garanti à vie, zéro métaux rares et zéro énergie ?

Le lycéen est rivé à son i Phone et tape avec ses deux pouces à une vitesse stupéfiante. Il est concentré sur une géniale application, l'une des plus téléchargées dans le monde. Un accès rapide aux bibliothèques sur toute la planète ? Une revue de presse personnalisable ? Non, il joue à *Crazy Penguin Catapult* qui consiste à lancer des pingouins avec une catapulte afin de tuer des ours polaires... Ensuite il continuera avec *GeoChaser*, un jeu de « réalité augmentée » où deux joueurs sont localisés sur une carte visible par eux deux. Le but est de « chasser » l'autre, de le retrouver et de le prendre en photo en premier.

Songe-t-il, ce lycéen *iPhonisé*, que le gibier est en réalité lui-même, géolocalisé et pourchassé par des marchands de rêve qui sauront, de jeu en jeu, presque tout de lui et de ses envies ? Et que les pingouins et les ours polaires vivent dans une réalité non pas augmentée, mais bel et bien déjà diminuée par les changements climatiques ?

Tous les soirs, en rentrant du bureau, cet employé oublie sa vie morose en se connectant sur *Second Life.* Il s'y est créé un avatar, un double de lui-même menant une autre vie. Un jeu qui mobilise de puissants calculs et des serveurs sur toute la planète. Tout à sa vie rêvée, tout à cette seconde chance virtuelle, sait-il que son avatar consomme en moyenne 1750 kWh par an ? Soit autant que 39 Éthiopiens bien réels.

L'hypertechnologie du contenant masque la pauvreté du contenu. La quantité d'amis Facebook remplace la qualité de la relation à l'autre. Notre dépendance à l'égard des systèmes complexes s'accroît, et le vertige de la vitesse et de la technologie nous enivre au point de vouloir, avec quelle impudence, augmenter la réalité. Alors, faut-il continuer à s'euphoriser ainsi de virtualité ? Ou bien faut-il avoir le courage de ralentir pour mieux réfléchir, vivre pleinement sa propre réalité et ne pas la réduire en croyant l'augmenter ?

Thierry Salomon

La maison écologique n°60 / décembre 2010 – janvier 2011

[1] D'une grande pauvreté

[2] Ultime étape dans l'évolution de la lignée humaine

Questions

Toutes les réponses doivent être rédigées

I /COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1) Identifiez les quatre personnes (ou groupes de personnes) désigné(e)s dans ce texte. (2 points)
2) Selon l'auteur, quels sont les effets de ces nouvelles technologies sur l'individu, l'environnement, les relations humaines… ?
   Vos explications seront accompagnées de citations du texte. (4 points)
3) En vous appuyant sur le texte, expliquez les expressions, *réalité augmentée* et *réalité diminuée*, utilisées aux lignes 26, 31, 32, 45, 46 ? (4 points)

II / COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

« Faut-il continuer à s'euphoriser ainsi de virtualité? Ou bien faut-il avoir le courage de ralentir pour mieux réfléchir, vivre pleinement sa propre réalité et ne pas la réduire en croyant l'augmenter ? »

L'auteur de cet article pose deux questions. Après avoir développé ces deux aspects, vous donnerez votre avis dans une réflexion organisée d'une trentaine de lignes (introduction, développement, conclusion).

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.