



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Froid - U60 - Français - Session 2014

Proposition de Correction - Brevet Professionnel - MONTEUR DÉPANNEUR EN FROID ET CLIMATISATION

Épreuve : E6 Français

Session : 2014

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

I/ COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1) Analysez l'opposition entre le portrait de Miloz et celui de Tartamella. (3 points)

Pour cette question, il est demandé d'analyser les différences et similitudes entre les deux personnages, en se concentrant sur leurs traits physiques, sociaux et psychologiques.

Démarche :

- Présenter le portrait physique de Miloz comme étant indistinct, représentant tous les clandestins. Cela suggère une anonymité et une homogénéité des personnes dans des situations similaires.
- En contraste, décrire Tartamella avec un visage « gras et suant », une image physique qui évoque la dépravation et la corruption liée à sa position supérieure sur le plan social.
- Dans le portrait social, Miloz est enfermé, déraciné et est dans une condition proche de l'esclavage, tandis que Tartamella est associé à des verbes de décision et d'interdiction, incarnant une figure d'autorité.
- Enfin, sur le plan psychologique, Miloz ressent des désirs d'évasion et de rédemption, alors que Tartamella, dépourvu de sentiments, est dépeint comme un bourreau.

Réponse : Les portraits de Miloz et Tartamella illustrent une opposition marquée entre la victimisation de l'immigrant (Miloz) et l'indifférence voire la malveillance de l'exploiteur (Tartamella). Cette dichotomie est accentuée par leurs descriptions physiques, sociales et psychologiques distinctes.

2) Quels sentiments éveillent chez le lecteur les personnages de Miloz et de Tartamella ? (2 points)

Cette question vise à examiner l'impact émotionnel que les personnages suscitent chez le lecteur.

Démarche :

- Pour Miloz, il est pertinent d'arguer que le lecteur ressent de la sympathie et de la pitié, en raison de sa situation tragique et de son désir d'évasion.
- Pour Tartamella, en revanche, le lecteur est susceptible de ressentir de la répulsion et de l'hostilité, en raison de son comportement égoïste et de son exploitation des autres.

Réponse : Miloz évoque des sentiments de sympathie et de pitié, tandis que Tartamella suscite répulsion et hostilité chez le lecteur.

3) Caractérisez le style de ce passage en portant votre attention sur la structure des phrases et le lexique. (3 points)

Il s'agit d'analyser le style littéraire employé par l'auteur, en se concentrant sur les structures grammaticales

et le choix lexical.

Démarche :

- Noter que le texte utilise des phrases courtes et des parataxes qui renforcent la brutalité de la situation décrite.
- Identifier des énumérations qui hiérarchisent les souffrances et les réalités des personnages.
- Détecter des répétitions, comme « il dit que », qui soulignent l'angoisse et l'urgence des propos.

Réponse : Le style est haché et simple, reflétant la dureté des conditions d'existence des immigrés, ce qui a pour effet d'immerger le lecteur dans le vécu de ces personnages.

4) Concluez sur l'opinion de l'auteur concernant l'émigration clandestine. (2 points)

Cette question demande une interprétation de l'intention de l'auteur vis-à-vis de l'émigration clandestine.

Démarche :

- Souligner que J.-M.G. Le Clézio dénonce l'immigration clandestine et évoque la pitié envers les immigrés tout en instillant une antipathie pour ceux qui les exploitent.
- Justifier cette interprétation par les émotions que l'auteur suscite chez le lecteur, conduisant à une prise de conscience critique sur le sujet.

Réponse : L'auteur critique l'immigration clandestine en éveillant la pitié pour les immigrés et en générant de l'antipathie envers les exploitants, cherchant ainsi à sensibiliser le lecteur.

II/ COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

Commentaire sur la phrase : « L'immigration clandestine est une nouvelle forme de trafic humain, tragique pour les uns, lucratif pour les autres. »

Pour cette partie, il faut développer des arguments personnels tout en s'appuyant sur des éléments factuels.

Démarche :

- Discuter des différents points de vue sur le sujet, notamment celui des immigrés, des passeurs, et des employeurs.
- Apporter des exemples concrets issus de l'actualité ou de lectures personnelles pour étayer les arguments.
- Structurer le texte de manière claire, en proposant un avis personnel tout en faisant progresser les idées.

Réponse : Il est essentiel de reconnaître que l'immigration clandestine pose des enjeux complexes. Elle peut être dépeinte comme tragique pour les immigrés, qui sont souvent en quête d'une vie meilleure, tandis qu'elle est perçue comme lucrative pour ceux qui exploitent leur vulnérabilité. Ce double aspect soulève des questions éthiques sur notre société.

Grille d'évaluation des compétences d'écriture

- **Invention (3,5 points) :** Évaluer la diversité des points de vue et la longueur du texte.
- **Organisation (3,5 points) :** Vérifier la clarté de la présentation des idées et la progression logique.
- **Expression (3 points) :** Analyser la structure des phrases, l'orthographe et l'adéquation du lexique.

Conseils pratiques pour l'épreuve de Français :

- Gérer son temps en prévoyant un moment pour vérifier les réponses et corriger d'éventuelles fautes.
- Rédiger de manière claire et concise, en évitant les phrases trop longues ou complexes qui pourraient nuire à la compréhension.

- Utiliser des exemples précis pour appuyer les arguments, en évitant les généralisations.
- Relire soigneusement chaque réponse pour éviter les coquilles et les fautes de grammaire qui pourraient affecter la note.
- Prendre en compte les sentiments que vous évoquez chez le lecteur, en jonglant entre objectivité et subjectivité pour capter l'attention.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.