



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Froid - U60 - Français - Session 2014

Correction de l'épreuve E6 Français - Brevet Professionnel Monteur Dépanneur en Froid et Climatisation - Session 2014

Introduction

Cette épreuve de Français du Brevet Professionnel théâtre se compose d'une analyse de texte littéraire suivie d'une rédaction argumentative. Les points sont répartis entre les compétences de lecture (10 points) et les compétences d'écriture (10 points).

Correction des questions

I. COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1. Analysez l'opposition entre le portrait de Miloz et celui de Tartamella. (3 points)

Énoncé : Il s'agit d'analyser le contraste entre Miloz et Tartamella, en se concentrant sur leurs caractéristiques physiques, sociales et psychologiques.

Démarche :

- **Portrait de Miloz :** Miloz est dépeint comme un personnage vulnérable, sensible et désireux de liberté. Son regard sur le monde extérieur est plein d'avidité et de mélancolie, ce qui laisse transparaître son désir ardent d'échapper à sa situation.
- **Portrait de Tartamella :** En revanche, Tartamella apparaît comme un personnage cynique et autoritaire, se démarquant par son visage gras et suant, une caractéristique qui reflète son côté exploiteur. Il incarne le contrôle et la manipulation dans cette dynamique du pouvoir.
- **Opposition :** Miloz représente l'espoir et la quête de liberté, tandis que Tartamella incarne l'oppression et l'exploitation. Cette dichotomie souligne la force des inégalités sociales entre les deux personnages.

Réponse : Miloz et Tartamella incarnent deux pôles opposés : l'un symbolise l'aspiration à la liberté et l'autre l'oppression. (3 points)

2. Quels sentiments éveillent chez le lecteur les personnages de Miloz et de Tartamella ? (2 points)

Énoncé : Identifier les sentiments que suscitent ces personnages chez le lecteur.

Démarche :

- Miloz suscite la compassion et la tristesse, son état désespéré touchant profondément. L'empathie du lecteur est éveillée par son aspiration à la liberté et sa souffrance.
- Tartamella, en revanche, évoque le dégoût et l'angoisse, en tant que figure d'autorité corrompue et exploitrice. Son comportement suscite la colère du lecteur envers les injustices sociales.

Réponse : Miloz éveille la compassion tandis que Tartamella suscite le dégoût. (2 points)

3. Caractérisez le style de ce passage en portant notamment votre attention sur la structure des phrases et le lexique. (3 points)

Énoncé : Analyser le style d'écriture de l'auteur.

Démarche :

- Le style est descriptif et immersif, utilisant des phrases longues et complexes qui reflètent les pensées intérieures de Miloz et créent une atmosphère oppressante.
- Le lexique est chargé d'émotions, avec des termes qui décrivent la désolation et l'angoisse, comme « désespéré », « ébloui », et des verbes d'action qui renforcent le désir de Miloz de liberté.
- La juxtaposition entre le monde extérieur et la prison intérieure de la cave est marquante, renforçant le contraste entre l'espoir et la réalité difficile des personnages.

Réponse : Le passage adopte un style immersif avec des phrases longues, un lexique riche qui évoque l'oppression et l'espoir. (3 points)

4. Concluez sur l'opinion de l'auteur concernant l'émigration clandestine en justifiant votre réponse. (2 points)

Énoncé : Exprimer l'opinion de l'auteur sur l'émigration clandestine.

Démarche :

- Le passage met en évidence les difficultés et l'angoisse éprouvées par les immigrés, ce qui suggère une critique sociale de la situation des clandestins.
- L'idée que l'auteur montre la condition inhumaine des hommes poussés à migrer illégalement pour fuir une vie insupportable est centrale. Hautement émotionnelle, la narration entraîne une réflexion sur les conséquences dramatiques de l'émigration clandestine.

Réponse : L'auteur critique l'émigration clandestine, soulignant ses aspects tragiques et inhumains. (2 points)

II. COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

Énoncé : Commenter la phrase sur la dualité tragique et lucrative de l'immigration clandestine.

Démarche :

- Commencez par exposer votre point de vue. Par exemple, vous pouvez parler de la souffrance des migrants fuyant la guerre ou la pauvreté, en contraste avec les bénéfices financiers que tirent certains passeurs et exploitants.
- Renforcez votre propos avec des exemples actuels, tels que des reportages sur des immigrés disparus en mer Méditerranée, illustrant les dangers qui guettent ceux qui veulent fuir vers un avenir meilleur.
- Concluez en évoquant l'importance de politiques migratoires plus humaines, afin de protéger les personnes vulnérables tout en luttant contre le trafic humain.

Réponse : Exposez une argumentation claire sur la tragédie de l'immigration clandestine et les profits engendrés par ce trafic. Rédigez une réflexion structurée d'environ 30 lignes. (10 points)

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : Consacrez environ 15 minutes à chaque question pour les compétences de lecture et 1 heure à la réponse écrite.
- Relisez vos réponses pour corriger les fautes de langue et améliorer la clarté de vos idées.
- Utilisez des paragraphes courts et des phrases simples pour faciliter la compréhension.
- Appuyez-vous sur des exemples concrets pour rendre vos arguments plus puissants.
- Ne vous éloignez pas du sujet et assurez-vous de bien répondre à chaque partie de la question.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.